Владимир Александрович Лифшиц (1913 — 1978) — советский писатель, поэт, драматург, сатирик, сценарист.

Родился в семье врача, полковника медицинской службы Александра Владимировича (Ошера Вольфовича) Лившица и врача, майора медицинской службы Ревекки Ильиничны (Гильевны) Белкиной. В 1933 году окончил Ленинградский финансово-экономический институт. Первая публикация — в 1934 году; выступал главным образом как автор стихотворений для детей. Работал литконсультантом в ленинградском журнале «Звезда». В 1940 году написал несколько антибританских стихотворений.

В 1941 году пошёл в народное ополчение, участник Великой Отечественной войны. Был заместителем командира стрелкового батальона по политчасти на Ленинградском фронте. В сентябре 1944 года ранен в бою, демобилизован в звании майора.

С конца 1940-х годов жил в Москве.

Выпустил около 30 книг стихов. Автор текстов песен ко многим известным советским кинофильмам, в том числе «Девушка без адреса», «Карнавальная ночь», «Сказка о потерянном времени» и другим. Большой популярностью пользовались его стихи «Баллада о чёрством куске», «Датская легенда» и цикл «Стихи Джемса Клиффорда», в котором под маской вымышленного английского поэта была высказана правда о войне и о жизни в тоталитарном обществе. Широко известны были его сатирические стихи, появлявшиеся в «Литературной газете» под именем «Евгений Сазонов» (коллективный псевдоним).